

Borsaro, Archangelo. Odorati fiori, concerti diversi a una, due, et tre voci, con altri da concertare con voci & stromenti . . . con un capriccio da sonare & il basso per l'organo, opera duodecima. Venezia, Ricciardo Amadino. 1615. RISM B3782.

Title:

ODORATI FIORI
CONCERTI
DIVERSI
A VNA, DVE, ET TRE VOCI
Con altri da Concertare con Voci
& Stromenti, come nella
Tauola fi contiene.
Con un Capriccio da Sonare, & Il Basso per l'Organo.
OPERA DVODECIMA.
DI ARCHANGELO BORSARO DA REGGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA, M. DC. XV.

Appreffo Ricciardo Amadino.

Dedication:

Admodum Reuer. Patri | MICHAELI GASPARI | VICENTINO | Tertij Ordinis D.
Francisci, Prouincię Sancti Antonij, seu Marchię | Taruifinę Vicario Prouinciali optimè
merito, | ac Domino Colendissimo. |

Archangelus Burfarius à Regio eiusdem Ord. Alumnus. P.P.P. |

CVM iam elapsis temporibus, Admod. R. Pater. aliquot Musi-ces flores edidissim, nunc
iplos in vnum fasciculum collegi, | publico omnium odoratui expositurus. Verum cum id
pera-gissim, me statim non leuis dubitatio inuasit, cuinam floridum | hunc fasciculum
offerrem: quando tu potissimum occurristi, | cui dignum, ac consentaneum esse illum
elargiri iudicavi: te | enim, cum aliquem ex his interdum priuatim odorati non es |
dedignatus, ipforum odore mirifice delectari cognoui. Illud | etiam accidit, idq; praesertim
me ad hocce tibi consecrandos | flores impellit, quod mutua semper inter nos necessitudinis
iu-|ra intercesserunt, semperq; in me tua officia contulisse percepi. None ergo decebar | vt
ego quoq; aliquam propensam de te benemerendi voluntatis meae significationem ali-
|quando praerberem? nonne congruum erat me tibi aliquo faltem munusculo parem vi-|cem
referre? Hæc inquàm pestare grati animi erat, ac perspicuum memoriam à te in me |
collati studij, & officij argumentum. Fateor & illam, qua Vniuersam hanc D. Atonij |
Prouinciam moderaris, dignitatem huiusmodi oblationis meae causam extitisse: neq; |
inficior non Vulgares virtutes, quarum merito ad praedictum es dignitatis gradum eue-
|ctus hoc earumdem obseruantiae meae exegisse monumentum. His ergo omnibus de cau-
|sis istum tibi Odoriferorum florum fasciculum dico, illud interim dumtaxat à te enixe |
contendens, ne armoniae, qui paruus est, odorem in illis exquiras, sed solum eam, quae in |
iplos non exigua redolet, amicitiae flagrantiam attendas. Vale. |

Venetijs Kalendis Iulij. 1615. |

Index:

TAVOLA

Egredimini	Canto, ouer Tenore.
Ego sum pani	Canto, ouer Tenore, ouero Alto.
Benedicam Dominum	Canto, ouer Tenore, ouero Alto
O quam inetuendus.	Canto, ouer Tenore, ouer Alto
Regina Cæli	Canto, ouer Tenore.
Hodie Cęlestia	Canto, ouer Tenore
Canite tuba	Canto, ouer Tenore.
Pulchrę sunt	Canto, ouer Tenore.

A Due Voci.

Domine fi vis	Due Canti, ouer Tenori.
O Maria Mater.	Due Canti, ouer Tenori.
Assumpta est.	Due Canti, ouer Tenori.
O Patriarch pauperum	Due Canti, ouer Tenori.
Benedicite gentes	Due Canti, ouer Tenori, ouer Alti.
Anima mea.	Due Canti, ouer Tenori, ouer Alti
Exaudi Domine vocem	Canto, ouer Tenore, & Alto.
Dominus regnauit.	Due Baritoni.
Montes ficut cera.	Due Baritoni.
Domine ne in furore.	Baffo solo ouero cō vn Baritone.
Viri Galilei in Ecco	Canti, ouer Tenori.
Quem vidiftis Paftores	Canto ouer Tenore, cō 4. ftromēti.
Beatus vir.	Due Tenori, ouero Canti. con Duo Tromboni.

A tre Voci.

Ego diligentes me.	Due Canti, ouer Tenori, & Baffo.
Et exultauit primi Toni.	Due Canti, ouer Tenori, & Baffo.
La Matufaleme	A tre Due Violini, o Cornetti, e Trombone.

Contents:

Egredimini	Canto, ouer Tenore
Ego sum pani	Voce fola Canto, ouer Tenore, ouero Alto. A la 5 bassa
Benedicam Dominum	Voce fola Canto, ouer Tenore, ouero Alto
O quam inetuendus	Voce fola Canto, ouer Tenore, ouer Alto
Regina Cæli	Voce fola Canto, ouer Tenore
Hodie Cęlestia	Voce fola Canto, ouer Tenore
Canite tuba	Voce fola Canto, ouer Tenore
Pulchrę sunt	Voce fola Canto, ouer Tenore
Domine fi vis potes me	Due Canti, ouer Tenori

O Maria Mater Dei Due Canti, ouer Tenori
 Assumpta est Maria in cælum Due Canti, ouer Tenori
 O Patriarch pauperum Francisce Due Canti, ouer Tenori
 Benedicite gentes Deum nostrum Due Canti, ouer Tenori, ouer Alti
 Anima mea liquefacta est Due Canti, ouer Tenori, ouer Alti
 Exaudi Domine vocem meam Canto, ouer Tenore, & Alto
 Dominus regnauit exultet terra Due Baritoni
 Montes sicut cera flexerunt Due Baritoni
 Domine ne in furore Voce sola Basso ouero con vn Baritone che farà A 2. voci
 Viri Galilei in Ecco Due Canti ouer Tenore, & Basso per trombone se piace
 Quem vidistis Pastores Voce sola con 4. Stromenti da fiato, ouer da Brazzo
 Beatus vir Due Tenori, ouero Canti con Duo Tromboni
 Ego diligentes me Due Canti, ouer Tenori, & Basso
 Et exultauit primi Toni A 3. Due Canti, ouer Tenori, & Basso [even verses]
 La Matufaleme Capricio a 3 A tre Due Violini, o Cornetti, e Trombone

Part-books:

[CANTO SECONDO or TENOR]	B ¹⁴	28pp. [First 4 pages and index at end missing]
BASSO	C ⁶	12pp. Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Numerous rubrics trimmed off in all part-books. Intonation in Tenor part-book. Copy consulted: **D**-Rp. RISM B3782.